



LA ELECTRO-FOTOGRAFÍA

# dinámica

*Las radiaciones de nuestro cuerpo  
como método de diagnóstico*

*Los métodos de diagnóstico de las dolencias y desarreglos del cuerpo humano avanzan día a día. Desde hace unos años, en Estados Unidos y en algunos países de Europa, entre los que ya se cuenta el Estado español, se está utilizando un método revolucionario para observar los estados físicos, emocionales y psíquicos de las personas. Este método recibe el nombre de Electro-Fotografía Dinámica.*

**D**esde el momento en que, a finales de los años 30, SEMYOR KIRLIAN descubrió por casualidad las radiaciones que producía su mano, se dedicó a observar ese fenómeno en los seres vivos y las plantas, y a desarrollar un sistema para poder fotografiarlo. Este sistema es lo que conocemos hoy día como el aparato Kirlian.

Este aparato se basa en las radiaciones que emiten todos los cuerpos. Estas irradiaciones se forman por el efecto de ionización que se crea en el entorno del cuerpo humano al exponerlo a un campo eléctrico. Al usar un cliché fotográfico se obtiene, en la película, las radiaciones que emanan de dicho cuerpo.

Este método ha sido desarrollado e investigado sistemáticamente desde que se descubrió en distintas universidades de Estados Unidos, entre las que destaca la Universidad de UCLA por la labor efectuada por la Dra. THELMA MOSS que, desde principios de los 70, experimenta con el efecto Kirlian.

Este sería el inicio de lo que se ha denominado la Electro-Fotografía Dinámica. Este sistema sirve para determinar el estado de salud de las personas y está siendo utilizado a nivel terapéutico en EE.UU. y en varios países europeos entre los que ya se cuenta España, con resultados altamente satisfactorios.

Para ello se obtiene una electro-fotografía dinámica de las radiaciones emanadas por las manos y los pies que dan una muestra amplia del estado de salud del paciente.



Estas radiaciones son, en realidad, la manifestación de la energía que recorre todos los meridianos simétricos.

### Los Meridianos Simétricos

**L**os meridianos simétricos, basados en la medicina china, circulan por todo el cuerpo y tienen su principio y su final en los puntos finales de las manos y de los pies. A través de la manifestación de la energía de dichos meridianos, se puede ver el estado de salud de los órganos del pa-

ciente. Así como su estado emocional y mental e, incluso, las posibles implicaciones kármicas.

Los meridianos fotografiados por este sistema ponen también en evidencia el estado de hipo o hiperfunción de los órganos correspondientes.

Es decir, las imágenes obtenidas muestran de forma global la distribución de la energía del individuo. El estudio detallado de cada sector indica el comportamiento energético de los diversos meridianos y de las estructuras de funcionamiento que representan. En consecuencia, indican si existen elementos de perturbación o lesiones.

### Tres niveles de lectura

**E**l estudio de la Electro Fotografía Dinámica permite comprobar tres niveles de la situación del paciente: el nivel que hace referencia a los elementos actuales que son puestos en evidencia; el que hace referencia a los elementos del pasado, ya sean cicatrices energéticas de afección o traumatismos antiguos, y el que hace referencia a los aspectos energéticos anormales que, si bien no se han manifestado todavía, pueden engendrar problemas en el futuro.

Asimismo, se pueden observar los posibles procesos tóxicos incubados por el individuo. Los problemas degenerativos; la falta de oligoelementos, minerales y vitaminas. Así como situaciones de estrés, depresiones y problemas

emocionales. El perfil que se obtiene muestra de una forma completa tanto la parte física, como la somática y la psíquica del individuo.

En el Estado español, este sistema ha sido introducido por la Dra. CONCHITA MIR, de Barcelona, que los aplica también, junto al Dr. PHILIPPE PIEN, especialista europeo en el tema, en la Sociedad Española de Medicina Neosio-Energética de Platja d'Aro, en Girona.

La Dra. CONCHITA MIR es una mujer de 35 años en cuyo currículum puede observarse su inquietud y el interés que

—Dra. MIR, usted parece una entusiasta de este sistema, ¿qué aporta de nuevo en el campo del diagnóstico?

—Mucho. El análisis de la Electro-Fotografía Dinámica nos permite detectar, de forma inmediata, el lugar de la perturbación energética y, de manera prospectiva, averiguar las alteraciones susceptibles de producirse en un futuro.

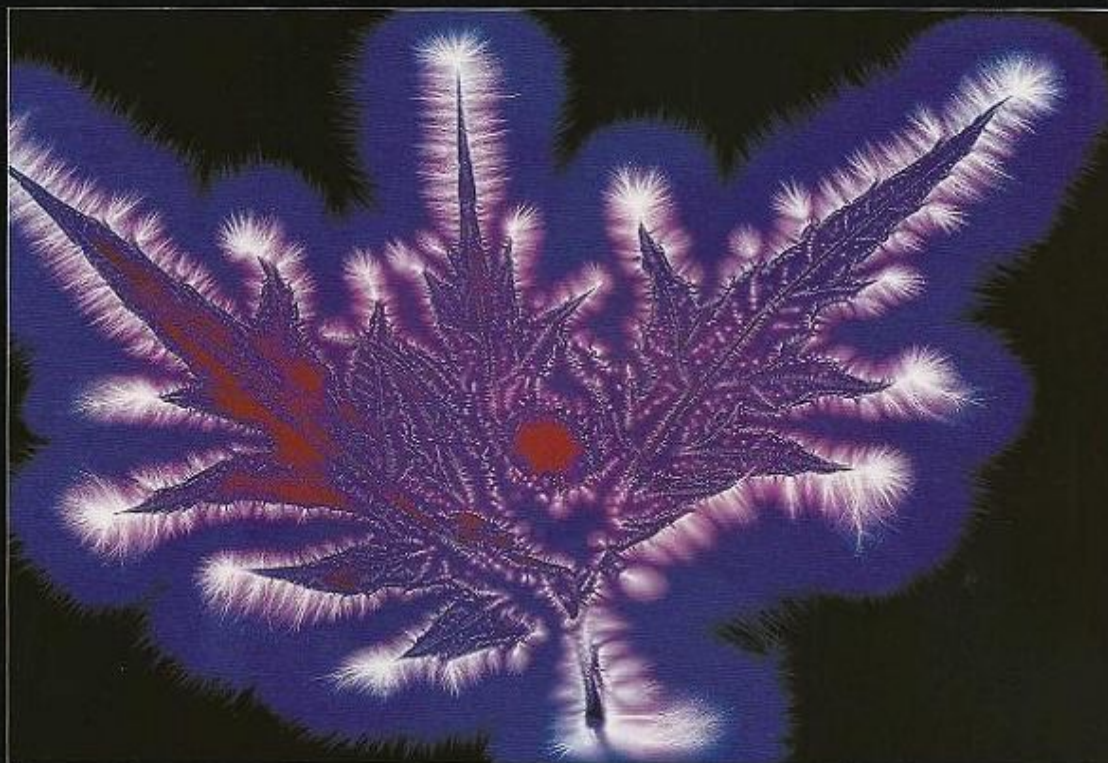
—Estamos, pues, hablando también de medicina preventiva.

—Esta es una de las posibilidades más interesantes de este sistema. Gra-

cias a la Electro-Fotografía Dinámica podemos, por primera vez, detectar los estados patológicos en el nivel etéreo. Es decir, antes de que se hagan evidentes en el campo físico del ser humano. En consecuencia, es posible prevenir dichos estados patológicos. De hecho, en los más de 200 casos que llevo analizados, he detectado cánceres precoces de colon y de mama.

—Este sistema puede, entonces, ser útil para paliar los efectos del cáncer.

—Si en España existiera la medicina



ha despertado, desde el primer momento de su dedicación a la medicina, el individuo como ser global.

Esta inquietud ha llevado a esta científica catalana a recorrer las universidades de media Europa —Francia, Italia, Alemania y Bélgica—. En ellas ha ido obteniendo diplomas en diferentes técnicas como mesoterapia, laserterapia, medicina del dolor, homeopatía, medicina biológica, medicina ortomolecular, medicina integral, metaloterapia, aromaterapia y, últimamente, se ha especializado en análisis bioenergético y foto-dinámica.

*El perfil que se obtiene con la Electro-Fotografía Dinámica muestra tanto la parte física como la somática y la psíquica del individuo.*

preventiva sería todo más fácil. Pero no existe. Eso es todavía más triste en algunos casos de cáncer que podrían tratarse a base de tratamientos de quimioterapia y radio a muy bajas dosis apoyados por minerales y aceites esenciales. Esto, acompañado de una terapia de actitud positiva, podría resolver muchos casos precoces sin que los pacientes tuvieran que sufrir grandes trastornos. De hecho, ya lo estoy haciendo con varios de mis pacientes. Y el resultado es un evidente aumento de su calidad de vida durante el transcurso de la enfermedad.

## QUÉ ES LA FOTOGRAFÍA KIRLIAN

**E**l origen de la fotografía Kirlian se remonta a finales de la década de los 30. Su descubrimiento se debe al ingeniero ruso SEMYOR KIRLIAN.

KIRLIAN reparaba un generador en el hospital de la ciudad rusa de Krasnodar, cuando se produjo una descarga accidental. Este hecho le permitió descubrir casualmente que su mano emitía radiaciones, que todavía no podía identificar.

Desde entonces, el ingeniero estuvo experimentando con objetos y plantas, fotografiándoles y obteniendo curiosas imágenes mediante su exposición en campos electromagnéticos.

como ayuda de la observación del proceso energético durante dicho tratamiento y como método de evaluación de las consecuencias al finalizarlo.

Todo ello mediante la observación de las impresiones energéticas de los meridianos simétricos de las puntas de los dedos de las manos y de los pies.

### La Aplicación Técnica del Efecto Kirlian

Todo cuerpo incandescente, como son el sol, las bombillas o cualquier tipo de llama, emite una irradiación formada por partículas de electrones, fotones y por algunas partículas más pesadas que éstas como son, por

ejemplo, los protones. Todas ellas vibrando a altas frecuencias.

Por su parte, los cuerpos no incandescentes, como el cuerpo humano, emiten también irradiaciones de distintas frecuencias que reciben el nombre de bioluminiscentes. Estas irradiaciones están formadas por las mismas partículas que los cuerpos incandescentes, pero, en el caso de los seres vivos y del hombre, la diferencia radica en la frecuencia que en esos cuerpos es muy baja.

Las irradiaciones bioluminiscentes se forman por el efecto de ionización. Al ganar o perder los átomos y moléculas del cuerpo uno o varios electrones, éstos se vuelven portadores de cargas eléctricas como consecuencia del efecto de diversas excitaciones naturales.

La emisión de estas cargas eléctricas, o si se prefiere, la ionización del entorno gaseoso del cuerpo humano en el campo eléctrico creado por el aparato Kirlian, nos dará la electrofotografía.

El aparato Kirlian está formado por un generador; dos electrodos de circuito cerrado —que en este caso es imprescindible que sea bipolar—; un dieléctrico de vidrio o plexiglas y una caja aislante.

En la superficie del aparato se coloca una película o cliché. Sobre este cliché se apoya la parte del cuerpo a fotografiar. Se hace pasar una corriente de 25 a 35.000 voltios durante aproximadamente 2 segundos a 1 microamperio y a una frecuencia baja de unos 100 HZ, similar a la del cuerpo humano.

De esta manera se produce un campo eléctrico alterno que interactúa con la radiación propia del sujeto que es, asimismo, portador de cargas eléctricas y es esta interacción del campo eléctrico con el cuerpo humano la que engendra las radiaciones que se imprimen en el cliché.

S.A.



La imagen que se refleja en el papel fotográfico es el resultado de una deposición de moléculas de oxígeno, nitrógeno e hidrógeno. Estas moléculas se encuentran alrededor de un objeto, una planta o una parte del cuerpo, cuando éstos están situados dentro de un campo electro-magnético.

Aplicada a la medicina, la fotografía Kirlian es, pues, una reflexión energética de una parte del cuerpo del paciente. Esta reflexión energética no es en realidad ni la parte psíquica ni la somática del paciente sino el eslabón que existe entre las dos. A nivel terapéutico, esta fotografía se puede utilizar como método de observación del estado de salud general del paciente. El método de observación a partir de la fotografía Kirlian puede usarse para prescribir un tratamiento,



Fotografía de las yemas de los dedos de las manos con cámara Kirlian. En la foto inferior, detalle de los mandos de la cámara

que se imprimen en el cliché.

—¿Cómo se aplica la Electro-Fotografía Dinámica en estos casos?

—En un principio, detectando a priori el cáncer que aún no se ha manifestado. Posteriormente, poniendo en evidencia las consecuencias de los tratamientos de quimio y radio de forma que se puedan contrarrestar reponiendo los elementos que se destruyen con dichos tratamientos.

—¿Tiene otras aplicaciones en el terreno preventivo?

—Permite ver los antecedentes, el presente y los riesgos de futuro del paciente. De esta forma podemos corregir tendencias degenerativas como son el reuma, la artrosis, la arteriosclerosis, senilidad... Así como todos los bloqueos emocionales. En la foto vemos el «psi», «soma» del paciente. Del uno al otro sólo hay un paso. Manteniendo un problema psicológico un cierto tiempo, se acaba somatizando. En la Electro-Fotografía Dinámica quedan plenamente reflejadas las tendencias psicológicas del individuo.

—Usted es experta en nutrición. ¿Cómo aplica ese campo a su actual trabajo?

—La Electro-Fotografía Dinámica nos da las pautas a seguir, no sólo a nivel terapéutico, sino también a nivel nutricional. Los alimentos juegan un papel importantísimo en el equilibrio Yin-Yang necesario para estar bien. Si nos alimentamos correctamente ya tenemos un 50% ganado.

—¿Aplica esta técnica a nivel allmenticio con los deportistas?

—Sí, claro. En el terreno deportivo la Electro-Fotografía nos permite establecer los parámetros adecuados de vida/alimentación para cada caso en particular. Esto permite un máximo rendimiento en la actividad del deportista.

—También es experta en la terapia floral de Bach, en gemoterapia y aceites esenciales. ¿Cómo aplica sus conocimientos a este nuevo sistema de diagnóstico?

—Plenamente. No sólo éstos sino también los de homeopatía y los de medicina china. A partir del análisis de la Electro-Fotografía Dinámica, aplico flores de Bach para los trastornos emocionales; gemas para corregir desarreglos de los chacras y, en casos de patología más pronunciada, la homeopatía y los aceites esenciales. También utilizo el aparato de electropuntura de Voll para completar o confirmar los resultados

de la Electro-Fotografía Dinámica y decidir el remedio más eficaz.

—Se está hablando mucho de los peligros de los aceites esenciales. En el nº 16 de *Cuerpamente* advertimos sobre ellos.

—Estoy totalmente de acuerdo. Los aceites esenciales que se suelen utilizar en España pueden ser peligrosos si no se utilizan correctamente. A mi particularmente no me gustan porque carecen de quemotipo, es decir, la parte química de la sustancia, que es esencial. La ausencia del quemotipo puede producir accidentes y confusión. Los aceites esenciales con los que yo trabajo son de máxima fiabilidad y calidad.

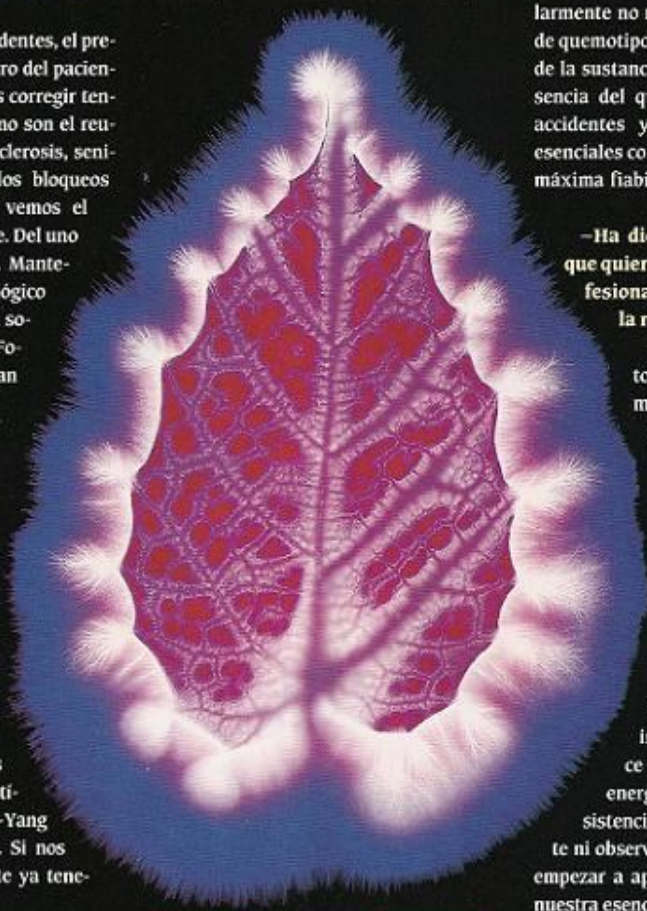
—Ha dicho en varias ocasiones que quiere dedicarse a formar profesionales dentro del campo de la medicina preventiva...

—En efecto. Aunque el trato directo con los pacientes me parece esencial, creo que ya es hora de que se trabaje en este país en el campo de la prevención. Por eso me propongo formar profesionales. En el momento actual, la gente todavía no piensa en términos de evolución interior. Cuando le duele algo se toma un remedio y ya está. Es importante que esto empiece a cambiar. La gente pierde energía porque abusa de su resistencia. No come adecuadamente ni observa sus tendencias. Hay que empezar a aprender a conectarnos con nuestra esencia personal. Por eso quiero preparar profesionales para que utilicen este sistema de diagnóstico. La Electro-Fotografía Dinámica te permite observar el antes y el después de un tratamiento. Ver si es el apropiado y también sus resultados. Se refleja toda el aura del individuo, sus componentes físicas, mentales y psíquicas. ♦

Silvia Atienza. (texto)  
Manfred Kale/AGE (fotos)

#### Bibliografía

— *Experiencia del Aura Humana*, Nicholas M. Regash, Editorial Diana.  
— *El efecto Kirlian*, Alfredo S. Trancoso, Editorial Kier.



*La fotografía Kirlian se puede usar para observar el proceso energético de un paciente durante su tratamiento.*